



DR. C. V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road Kota, Bilaspur, Chhattisgarh
Phone : 07753-253851, **Website:** www.cvrup.ac.in



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT

Duration: 24 Months (2 Years)

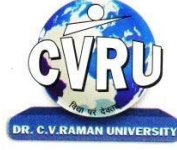
Eligibility: Graduate in any discipline

SCHEME OF EXAMINATION

Course Code	Name of the Course	Credit	Total Marks	Theory		Practical/ Project Report		Assignments/ Project Viva Voce	
				Max	Min	Max	Min	Max	Min
First Semester									
1MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग- I	4	100	70	25			30	11
1MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	100	70	25			30	11
1MASANS3	भारतीय दर्शन-I	4	100	70	25			30	11
1MASANS4	काव्य-I	4	100	70	25			30	11
1MASANS5	महाकाव्य- I	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
Second Semester									
2MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग- II	4	100	70	25			30	11
2MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान-II	4	100	70	25			30	11
2MASANS3	भारतीय दर्शन-II	4	100	70	25			30	11
2MASANS4	काव्य –II	4	100	70	25			30	11
2MASANS5	महाकाव्य-II	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
Third Semester									
3MASANS1	भारतीय इतिहास	4	100	70	25			30	11
3MASANS2	साहित्यशास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र- I	4	100	70	25			30	11
3MASANS3	काव्य शास्त्र –I	4	100	70	25			30	11
3MASANS4	साहित्यशास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र- II	4	100	70	25			30	11
3MASANS5	काव्य शास्त्र – II	4	100	70	25			30	11
Total aggregate required to pass		20	500	350	140			150	60
Fourth Semester									
4MASANS1	शोध प्रविधि	4	100	70	25			30	11
4MASANS2	विशेष कवि भवभूति	4	100	70	25			30	11
4MASANS3	विशेष कवि भास	4	100	70	25			30	11
4MASANS4	परियोजना कार्य/मौखिक परीक्षा	8	200			100	36	100	36
Total aggregate required to pass		20	500	210	84	100	40	190	76

Evaluation scheme-

- 36% each in theory paper practical project work Dissertation and Assignment.
- Aggregate marks to pass will be 40% including the theory Papers, Practical, Project – work Dissertation & Assignment.



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS1,CREDIT:- 4
COURSE:- VED AVAM VEDANG-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई-1 ऋग्वेद के सूक्त

- (1) अग्नि 1.1 (2) इन्द्र 2.12
(3) उपस् 7.71 (4) वाक् 10.125

इकाई-2 ऋग्वेद के सूक्त

- (1) पुरुष 10.90 (2) विश्वेदेवा 1.89
(3) हिरण्यगर्भ 10.121 (4) सरमापाणी सुक्त 1.108

इकाई-3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त

- (1) शिव संकल्प 34-1-6 (2) पृथ्वी 12-1
(3) साम्मनस्य 3.30 (4) राष्ट्रअभिवर्धनम् 1.29

इकाई-4 उपनिषद् ईशावास्योप निषद् -(सम्पूर्ण)

इकाई-5 तैत्तिरीय उपनिषद् (भृगुवल्ली)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- न्यू वैदिक सिलेक्सन मास्टर भाग -2
- बजबिहारी चौबे भारतीय विद्याप्रकाशन
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति आचार्य बलदेव उपाध्याय
- वैदिक सूक्तसंग्रह: डॉ वेद प्रकाश उपाध्याय प्रकाशन अक्षयवट इलाहाबाद
- तैत्तिरीय उपनिषद्



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS (MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS2,CREDIT:- 4
COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

ईकाई 1 सिध्दान्त कौमुदी
 संज्ञा प्रकरण

ईकाई 2 सिध्दान्त कौमुदी
 कारक प्रकरण (प्रथमा से तृतीया विभक्ति पर्यन्त)

ईकाई 3 कारक प्रकरण - सिध्दान्त कौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)
ईकाई 4 संस्कृत में निबन्ध

ईकाई 5 पालि-प्रवेशिका पाठ, 3, 5, 6, 10,12, 30, 31. व्याख्या हेतु तथा पालि भाषा का परिचय

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सिध्दान्त कौमुदी- तत्वोधिनी टीका
- सिध्दान्त कौमुदी पं बालकृष्ण पंचोली
- वृहदनुवाद चन्द्रिका पकचर हंस नौटियाल
- पालि प्रवेशिका डॉ कोमल चन्द्र जैन
- प्राकृत प्रवेशिका डॉ कोमल चन्द्र जैन
- धम्मपद पौखम्वा अमर भारती प्रकाशन वाराणसी
- पालि साहित्य का इतिहास खाँ भरत सिंड
- प्राकृत साहित्य का इतिहास डॉ जगदीशचन्द्र जैन



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS3,CREDIT:- 4
COURSE:- BHARTIYA DARSHAN- I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- ईकाई 1 तर्क भाषा केशव मिश्र
 (प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या
- ईकाई 2 तर्क भाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
- ईकाई 3 वेदान्तसार- सदानन्द व्याख्या
- ईकाई 4 वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
- ईकाई 5 चार्वाक जैन एवं बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- तर्क भाषा केशव मिश्र
- वेदान्तसार सदानन्द संपादक रमाशंकर तिवारी
- भारतीय दर्शन आचार्य बलदेव उपाध्याय
- भारतीय दर्शन डॉ राधा कृष्णन



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:- MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS4,CREDIT:- 4
COURSE:- KAVYA - I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

इकाई – 1 मेघदूत (पूर्व एवं उत्तर) पद्यों की व्याख्या

इकाई – 2 मेघदूत पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई – 3 दशकुमारचरितम् दण्डीकृत अष्टम उच्छ्वास (व्याख्या)

इकाई – 4 कुमारसंभव – पंचम सर्ग (पद्यों की व्याख्या)

इकाई – 5 दशकुमारचरितम् एवं कुमारसंभव पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- मेघदूत - कालिदास
- कुमारसंभव - कालिदास
- महाकवि कालिदास - डॉ. रमाशंकर तिवारी
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय
- कालिदास अपनी बात - डॉ. रेवा प्रसाद द्विवेदी



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- First Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 1MASANS 5,CREDIT:-4
COURSE:- MAHAKAVYA -1

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग - 1-40 श्लोक तक
- इकाई 2 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 1 - 35 श्लोक तक
- इकाई 3 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग - 38 - 75 श्लोक तक
- इकाई 4 शिशुपालवध प्रथम सर्ग 1-35 श्लोक तक
- इकाई 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित ग्रन्थ-

- रघुवंश महाकाव्य - कालिदास
- नैशधीय चरितम - श्री हर्ष
- शिशुपालवध - माघ



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

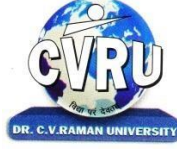
PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- VED AVAM VEDANG - II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- ईकाई 1 निरुक्त प्रथम अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)
- ईकाई 2 निरुक्त द्वितीय अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)
- ईकाई 3 अक् प्रातिषाख्य प्रथम पटल (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)
- ईकाई 4 शतपथ ग्रहमण त्वष्टा पुत्र विश्वरूप कथा मात्र
- ईकाई 5 पाणिनीय शिक्षा (व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न)

अनुशासित ग्रन्थ -

- निरुक्त उमाशंकर शर्मा
- ऋक् प्रातिषाख्य डॉ वी. के वर्मा
- पाणिनीय शिक्षा
- संस्कृत साहित्य का इतिहास डॉ बलदेव उपाध्याय



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 2MASANS2,CREDIT:- 4
COURSE:- VYAKARAN AVAM BHASHA VIGYAN-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन
प्राकृत भाषा का परिचय प्रवेशिका पाउड 1,2,3,14,20,24 (व्याख्या हेतु)
- इकाई 2 1. भाषा की परिभाषा, भाषा स्वरूप और उद्गम।
2. भाषा की विशेषताएँ, भाषा विज्ञान का क्षेत्र अन्य द्वांन विद्वान से सम्बन्ध
3. भाषा पारिवारिक एवं आकृति मूलक वर्गीकरण।
- इकाई 3 भारोपीय भाषा परिवार परिचय एवं वैशिष्ट्य। संस्कृत ध्वनियों के विशेष संदर्भ में- मानवीय ध्यनियंत्र, ध्वनि परिवर्तन के कारण।
- इकाई-4 ध्वनि नियम (वीम, वर्गर, प्रासमन) अर्थ परिवर्तन की दिशायें एवं कारण्
- इकाई 5 वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अंतर

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
- प्राकृत प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन
- पालि प्रवेशिका - डॉ. कोमल चन्द्र जैन



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 2MASANS3,CREDIT:- 4
MIN. M: 11 COURSE:- BHARTIYA DARSHAN-II

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 सांख्यकारिका ईश्वर कृष्ण (व्याख्या)
- इकाई 2 सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न
- इकाई 3 मीमांसादर्शन अर्थ संग्रह (व्याख्या)
 श्रीलौं गाक्षिभास्कर
- इकाई 4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई - 5 आस्तिकदर्शन पर आधारित प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- सांख्यकारिका संपादक - डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी - दिल्ली
- सांख्यकारिका संपादक - डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र - इलाहाबाद
- अर्थसंग्रह संपादक - पं. शोभित मिश्र - चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी
- भारतीय दर्शन डॉ. उमेश मिश्र



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 2MASANS 4, CREDIT:-4
MIN. M: 11 COURSE:- KAVYA -II

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से
निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित) अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह,
रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत
प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार दीपक, व्यतिरेक विभावन विशेषोक्ति,
अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुवि, छान्तिमान् संसृष्टि, संकर।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश (मम्मट)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Second Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE:2MASANS 5,CREDIT:-4
COURSE:- MAHAKAVYA -II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग 1-40 श्लोक तक
- इकाई 2 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 35 श्लोक तक
- इकाई 3 नैशधीय चरितम प्रथम सर्ग 38 75 श्लोक तक
- इकाई 4 शिशुपालवध प्रथम सर्ग 1-35 श्लोक तक
- इकाई 5 उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।

अनुशंसित पन्थ -

- रघुवंश महाकाव्य - कालिदास
- नैशधीय चरितम - श्री हर्ष
- शिशुपालवध - माघ



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 1,CREDIT:-4
COURSE:- BHARTIYA ITIHAS

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 भारत का इतिहास इतिहास के स्रोत, सिन्धु घाटी की सभ्यता, गुप्तकाल वैदिक युग ।
- इकाई 2 धार्मिक परंपरा वैदिक कालीन उपासना, पुराण कालीन उपासना ।
- इकाई 3 रामायण महाभारत
- इकाई 4 महाकाव्य गद्यकाव्य, नाटक एव चम्पू
- इकाई 5 कथा आख्यायिका, गीति काव्य

अनुशंसित ग्रन्थ-

- प्राचीन भारत का इतिहास - रमाशंकर त्रिपाठी
- प्राचीन भारत साहित्य की संस्कृतिक भूमिका - रामजी उपाध्याय वाराणसी
- प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता - अनुवाद - गुणाकर भूले
- रामायण- वाल्मीकि कृत
- महाभारत - महर्षि व्यास कृत
- संस्कृत साहित्य का इतिहास - आचार्य बलदेव उपाध्याय



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT

COURSE CODE: 3MA SANS2,CREDIT:-4

COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25

ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 भरतनाट्यशास्त्र प्रथम अध्याय
- इकाई 2 भरतनाट्यशास्त्र द्वितीय अध्याय
- इकाई 3 ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 1-6 कारिका
- इकाई 4 ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 7-12 कारिका
- इकाई 5 ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 13-19 कारिका

(उपर्युक्त इकाइयों से व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- नाट्यशास्त्र भरतमुनि
- ध्वन्यालोक डॉ चन्द्रिका प्रसाद शुक्ल
- भारतीय साहित्य शास्त्र डॉ त्र्यंबक पाण्डेय
- भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका नगेन्द्र
- भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका नगेन्द्र



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
COURSE CODE: 3MASANS 3,CREDIT:-4
COURSE:- KAVYA SHAstra-I

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 काव्य प्रकाश प्रथम उल्लास
- इकाई 2 काव्य प्रकाश द्वितीय उल्लास
- इकाई 3 काव्य प्रकाश तृतीय उल्लास
- इकाई 4 काव्य प्रकाश चतुर्थ उल्लास
- इकाई 5 काव्य प्रकाश पंचम उल्लास

(निर्देश - व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश आचार्य विश्वेश्वर



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT

COURSE CODE: 3MASANS 4, CREDIT:-4

COURSE:- SAHITYA SHASTRA AVAM SAONDARYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70 MIN. M: 25

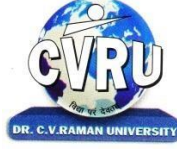
ASSIG. MAX.M: 30 MIN. M: 11

- इकाई 1 दशरूपक प्रथम प्रकाश
- इकाई 2 दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोड़कर)
- इकाई 3 काव्यादर्श दण्डी प्रथम अध्याय कारिका से 40 तक व्याख्या)
- इकाई 4 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण अध्याय प्रथम तथा द्वितीय (वामन)
- इकाई 5 काव्यालंकार भागह प्रथम परिच्छेद

अनुशंसित ग्रन्थ -

- दशरूपक - धनञ्जय-भोलाशंकर व्यास
- काव्यदर्श - दण्डी
- काव्यालंकार सूत्रवृत्ति - वामन

काव्यालंकार - भामह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Third Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 3MASANS 5, CREDIT:-4
MIN. M: 11 COURSE:- KAVYA SHASTRA-II

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास
- इकाई 2 काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास
- इकाई 3 काव्य प्रकाश नवम उल्लास
- इकाई 4 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित) अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहृति, अप्रस्तुत प्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टान्त।
- इकाई - 5 काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार दीपक, व्यतिरेक विभावन विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास विरोधाभास व्याजस्तुवि, छान्तिमान् संसृष्टि, संकर।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- काव्य प्रकाश (मम्मट)



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur(C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 1, CREDIT:-4
MIN. M: 11 COURSE:- SHODH PRAVIDHI

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 शोध का अर्थ एवं उद्देश्य, शोध का महत्व, शोध के प्रकार-साहित्यिक शोध, ऐतिहासिक शोध, भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, तुलनात्मक अध्ययन, शोध के अधिकारी, शोध का प्रयोजन।
- इकाई 2 शोध सामग्री का संकलन और वर्गीकरण शोध कार्य की रूपरेखा (प्राक्कथन, भूमिका, विषय-निरूपण के अध्यायों का वर्गीकरण) उपसंहार (शोध की उपलब्धियाँ) शोध सार (शोध संक्षिप्तिका) सन्दर्भ ग्रन्थ सूची।
- इकाई 3 परिकल्पना अर्थ प्रकृति स्रोत एवं अच्छी परिकल्पना की विशेषताएँ। शोध समस्या का चयन एवं निर्माण। सम्पादन विधि, व्याख्या पद्धति भाष्य, समीक्षा टिका, अनुवाद, आलोचना।
- इकाई 4 समंकों का चित्रमय प्रदर्शन. सरल दण्ड चित्र, बहुदंड चित्र, आयताकार चित्र, वृत्त चित्र (पाई चित्र)। केन्द्रीय, प्रवृत्ति की माप - माध्यमाधिका एवं बहुलक - गुण, दोष, उपयोगिता व निर्वचन। दशमक एवं शतमक - गुण, दोष, उपयोगिता व निर्वचन।
- इकाई 5 सामग्री संकलन के स्रोत सन्दर्भ ग्रन्थ , शोध - पत्र, आलेख, निबंध तथा प्रबंध का स्वरूप, ग्रन्थ लक्षण, प्रमुख शोध पत्रिकाओं का परिचय।

अथवा

सांख्यिकीय विश्लेषण, सहसम्बन्ध कॉर्न पियर्सन एवं स्पियरमैन का सहसंबंध गुणांक गणना विधि विशेषताएँ सीमाएँ व निर्वचन। काई वपरीक्षण-परिगणन, उपयोग विशेषताएँ व निर्वचन।

अनुशंसित ग्रन्थ -

- रिसर्च मेथडोलॉजी - वीरेन्द्र प्रकाश शर्मा
- अनुसंधान की प्रक्रिया - उदय भान सिंह



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 2, CREDIT:-4
MIN. M: 11 COURSE:- VISHES KAVI BHAVBHUTI

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 उत्तर रामचरितम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 2 उत्तर रामचरितम् (3 से 4 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 3 महावीरचरितम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 4 मालतीमाधवम् (1 से 2 अंक तक) व्याख्या
- इकाई 5 भवभूति कृत्तियो पर समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- उत्तर रामचरित - भवभूति
- महावीरचरित - भवभूति
- मालतीमाधव - भवभूति



Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- Fourth Semester

PROGRAMME:-MASTER OF ARTS(MA) SANSKRIT
MIN. M: 25 COURSE CODE: 4MASANS 3, CREDIT:-4
MIN. M: 11 COURSE:- VISHES KAVI BHAS

THEO. MAX. M: 70
ASSIG. MAX.M: 30

- इकाई 1 स्वप्नवासवदत्तम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 2 महाकवि भास एवं स्वप्नवासवदत्तम् से संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे।
- इकाई 3 प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 4 प्रतिमानाटकम् (सम्पूर्ण) व्याख्या
- इकाई 5 प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् एवं प्रतिमानाटक से संबंधित प्रश्न

अनुशंसित ग्रन्थ -

- शर्मा रेग्मी शेषराज, स्वप्नवासवदत्तम्, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- गिरि कपिलरदेव, प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- मिश्र जगदीशचन्द्र ,प्रतिमानाटकम् – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

COUNSELLING AND STUDY STRUCTURE

Code	Title of the Course	Credit	Total Hours of Study	Counselling and Study Structure (hours)				Project work
				Face to Face Counselling	Self Study	Practical	Assignments	
First Semester								
1MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग– I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान – I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS3	भारतीय दर्शन –I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS4	काव्य–I	4	120	16	68	-	36	
1MASANS5	महाकाव्य–I	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Second Semester								
2MASANS1	वेद एवं वेदाङ्ग–II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS2	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान– II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS3	भारतीय दर्शन – II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS4	काव्य –II	4	120	16	68	-	36	
2MASANS5	महाकाव्य– II	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Third Semester								
3MASANS1	भारतीय इतिहास	4	120	16	68	-	36	
3MASANS2	साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र – I	4	120	16	68	-	36	
3MASANS3	काव्य शास्त्र –I	4	120	16	68	-	36	
3MASANS4	साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र–II	4	120	16	68	-	36	
3MASANS5	काव्य शास्त्र – II	4	120	16	68	-	36	
	Total	20	600	80	340	-	180	
Fourth Semester								
4MASANS1	शोध प्रविधि	4	120	16	68	-	36	
4MASANS2	विशेष कवि भवभूति	4	120	16	68	-	36	
4MASANS3	विशेष कवि भास	4	120	16	68	-	36	
4MASANS4	परियोजना कार्य / मौखिक परीक्षा	8	240					240
	Total	20	600	48	204		108	

STUDY MODULES AND BOOKS INFORMATION

First Semester		
1MA SANS 1	वेद एव वेदाङ्ग - I	CVRU Module
1MA SANS 2	व्याकरण एव भाषा विज्ञान I	CVRU Module
1MA SANS 3	भारतीय दशेन I	CVRU Module
1MA SANS 4	काव्य - I	CVRU Module
1MA SANS 5	साहित्यशास्त्र एव सौंदर्यशास्त्र - I	CVRU Module
2MA SANS 1	वेद एव वेदाङ्ग - II	CVRU Module
2MA SANS 2	व्याकरण एव भाषा विज्ञान II	CVRU Module
2MA SANS 3	भारतीय दशेन II	CVRU Module
2MA SANS 4	काव्य - II	CVRU Module
2MA SANS 5	साहित्य शास्त्र एव सौंदर्य शास्त्र	CVRU Module
3MA SANS 1	भारतीय इतिहास	CVRU Module
3MA SANS 2	महाभाष्य - I	CVRU Module
3MA SANS 3	काव्य शास्त्र - I	CVRU Module
3MA SANS 4	विशिष्ट कृति अध्ययन	CVRU Module
3MA SANS 5	विशिष्ट कृति भास	CVRU Module
4MA SANS 1	शोध प्रविधि	CVRU Module
4MA SANS 2	महाकाव्य - II	CVRU Module
4MA SANS 3	काव्य शास्त्र - II	CVRU Module

DATE SCHEDULE AND INSTRUCTIONS FOR SUBMITTING ASSIGNMENTS

DUE DATE OF SUBMISSION OF ALL ASIGNMENTS AT THE STUDY CENTRE		
Year	Assignment No.	Due Date
Semester - I	1MA SANS 1 1MA SANS 2 1MA SANS 3 1MA SANS 4 1MA SANS 5	November/ December 30 (for July session)
Semester - II	2MA SANS 1 2MA SANS 2 2MA SANS 3 2MA SANS 4 2MA SANS 5	April 30 (for July Session)
Semester - III	3MA SANS 1 3MA SANS 2 3MA SANS 3 3MA SANS 4 3MA SANS 5	November/ December 30 (for July session)
Semester - IV	4MA SANS 1 4MA SANS 2 4MA SANS 3 4MA SANS 4	April 30 (for July Session)

INSTRUCTIONS TO STUDENTS FOR FORMATTING THE ASSIGNMENTS

सत्रीय कार्य हेतु छात्रों के लिये निर्देश

1. Assignment questions are available on the university website (cvru.ac.in). Learners support division will also send assignment questions to learners through mail Id. Each course has one/ two/three assignments as per course credit. It can be online/offline, All assignments should be completed and submitted (offline and online) at CVRU before the due date.
असाइनमेंट प्रश्न विश्वविद्यालय की वेबसाइट (cvru.ac.in) पर उपलब्ध हैं। शिक्षार्थी सहायता प्रभाग शिक्षार्थियों को मेल आईडी के माध्यम से असाइनमेंट प्रश्न भी भेजेगा। प्रत्येक पाठ्यक्रम में पाठ्यक्रम क्रेडिट के अनुसार एक/दो/तीन असाइनमेंट होते हैं। यह ऑनलाइन/ऑफलाइन हो सकता है, सभी असाइनमेंट पूरे होने चाहिए और नियत तिथि से पहले CVRU पर (ऑफलाइन और ऑनलाइन) जमा किए जाने चाहिए।
2. Online assignment questions will be also sent to learners' email IDs via Google Forms. Learners must submit assignments according to the given time and instructions.
असाइनमेंट प्रश्न Google फॉर्म के माध्यम से शिक्षार्थियों की ईमेल आईडी पर भेजे जाएंगे। शिक्षार्थियों को दिए गए समय और निर्देशों के अनुसार असाइनमेंट जमा करना होगा।
3. Please note that you will not be allowed to appear for the Term End Examinations for the course, until the assignments are submitted before the due date.
कृपया ध्यान रहे जब तक सत्रीय कार्य निर्धारित तिथि तक जमा नहीं होंगे आप सत्रांत परीक्षा में नहीं बैठ सकेंगे।
4. The assignments constitute the continuous component of the evaluation process and have 30% weightage in the final grading. You need to score minimum marks as per Examinations Scheme of Particular Programme in assignment in each course in order to clear the continuous evaluation component.
सत्रीय कार्य सतत मूल्यांकन का महत्वपूर्ण अंग है एवं अन्तिम ग्रेडिंग में 30 प्रतिशत अंक निर्धारित हैं। सतत मूल्यांकन में उत्तीर्ण करने हेतु प्रत्येक सत्रीय कार्य में संबंधित कार्यक्रम के परीक्षा योजना के अनुसार न्यूनतम अंक प्राप्त करना अनिवार्य है।
5. The assignment should be hand written on a A-4 size paper with proper cover which contains all the required information as given on the next page. You can use the photocopy of the cover for each assignment.
सत्रीय कार्य ए-4 साइज पेपर पर हस्तलिखित होना चाहिए तथा उस पर अगले पृष्ठ पर दिये गये कवर के अनुसार सभी जानकारी होनी चाहिए। (आप चाहें तो कवर की फोटोप्रति प्रत्येक सत्रीय कार्य पर लगाकर प्रयुक्त कर सकते हैं)
6. Leave at least 4cm margin on the left, top and bottom of your answer sheets for the evaluator's comments.
प्रत्येक पृष्ठ पर बायें, ऊपर एवं नीचे कम से कम 4 सें.मी. जगह छोड़ें जो मूल्यांकनकर्ता अपनी टिप्पणी के लिये प्रयोग करेगा।
7. Your answers should be brief, precise and in your own words. Please do not copy the answers from the study material.
सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर संक्षेप स्पष्ट एवं स्वयं के शब्दों में होना चाहिए। उत्तर स्टडी मटेरियल की कॉपी नहीं होना चाहिये।
8. Please do not copy the assignment from other student.
कृपया सत्रीय कार्य दूसरे छात्र से कॉपी न करें।
9. While solving the questions, clearly indicate the question number along with the part being solved. Recheck your work before submitting it.
प्रश्नों के उत्तर लिखते समय प्रश्न संख्या अथवा उसके भाग का स्पष्ट उल्लेख करें। सत्रीय कार्य

जमा करते समय एक बार पुनः जांच कर लें।

10. You may retain a copy of your assignment response to avoid any unforeseen situation.
सत्रीय कार्य की एक प्रतिलिपि अपने पास रखें ताकि किसी अनहोनी घटना से बचा जा सके।
11. You can resolve the difficulties you may face while studying the course material by sending an e-mail to Programme coordinator CVRU. However, the coordinator will not provide solutions to the assignment questions, since they constitute an evaluation component.
पाठ्यक्रम सामग्री के अध्ययन के समय यदि कोई कठिनाई होती है तो उसके निराकरण हेतु कार्यक्रम समन्वयक दूरस्थ शिक्षा संस्थान डॉ. सी. वी. रामन् विश्वविद्यालय के ई-मेल द्वारा संपर्क किया जा सकता है। परंतु समन्वयक सत्रीय कार्य के प्रश्नों के उत्तर नहीं देंगे क्योंकि ये मूल्यांकन पद्धति के अंग हैं।

Note: Assignments of the course are available for download at the CVRU Website <http://www.cvrु.ac.in>. You can download the assignments as per your course, follow the instructions given and submit it before due dates at the CVRU.

GUIDELINE FOR PREPARATION OF DISSERTATION REPORT



DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY
KARGI ROAD, KOTA, DISTT. - BILASPUR
CHHATTISGARH

DISSERTATION REPORT FORMAT

CODE PROGRAMME

The Dissertation Report consists of three main parts (i) The Preliminaries (ii) The Text (iii) Annexure. It is to be arranged in the following sequence.

THE PRELIMINARIES:

- ❖ Title Page (Outer Cover) as per the format given in Annexure III, (should be printed in White Colour on a Navy Blue background).
- ❖ Title Page (Inner Cover) as per the format given in Annexure IV
- ❖ Declaration by the candidate (Annexure – V)
- ❖ Certificate of Supervisor/s (Annexure – VI)
- ❖ Acknowledgements (Annexure – VII)
- ❖ Table of Contents (Annexure – VIII)
- ❖ Abstract/Preface
- ❖ List of Tables (If applicable)
- ❖ List of Figures (If applicable)
- ❖ List of abbreviations (Optional)
- ❖ Chapter –I tocontinue according to the table of contents.

THE TEXT OF THE DISSERTATION REPORT

The text the Dissertation Report is usually divided in to chapter's with subheadings, within the chapters to indicate the orderly progression of topics and their relation to each other

Chapter-I Introduction: - The Dissertation Report should normally begin with a general introduction presenting an overview of the purpose and significance of the study. The introduction should show why the topic selected is worth investigating. This will normally be done with reference to existing research, identifying areas that have not been explored, need to be explored. The final section of the introduction should provide a brief overview of each of the main chapters that the reader will encounter.

Chapter-II Review of Related Literature: - The purpose of the literature review is to summarize, evaluate and compare the main developments and current database in the field which are specifically relevant to the subject of research embodied in the Dissertation Report .

Chapter-III Research Methology: - The supervisor and the student may decide how this part of the Dissertation Report should be structured. Although this section varies depending up on method and analysis technique chosen, the chapter describes and justifies the methods chosen for the study and why this method was the most appropriate.

Chapter-IV Observations & Analysis:- Observations , Analysis and Interpretation should be done as per data collected from sample.

38

Chapter-V Results Conclusions and Suggestions: The results are actual statement of observations, including statistics, tables and graphs. Do not present the same data as graph as well as table. Use one of the appropriate style of presentation. The purpose of this chapter is

not just to reiterate the findings but discuss the observation in relation to the theoretical body of knowledge on the topic.

Bibliography Citation in Text: Citation in the text usually consists of the name of the author(s) and the year of the publication. The page no is added when utilizing a direct quotation. It should be arranged Alphabetically .

Example (i):Thomas.V (2007) identified....

Example (ii): Gould and Brown (1991, p. 14) used the

Example (iii) : Rhoades et. al (2008) define the

REFERENCE BOOK: All publications listed in the Dissertation Report should be presented in a list of REFERENCE BOOK, following the sample.

Citation from Dissertation Report :

- Kundur., D. (1999),Multiresolution Digital Watermarking: Algorithms and Implications for Multimedia Signals. Ph.D Dissertation Report , University of Toronto.

Citation from Journal:

- Clifford, G. D. and Tarassenko.,s L. (2001),One-pass Training of Optimal Architecture Auto-associativeNeural Network for Detecting Ectopic Beats. Electron Letters. 37(18): 1126–1127.
- Rhoades, B.E. (1997), A Comparison of various definitions of Contractive mappings, Trans.Amer.Math.Soc.,Vol. 5, no.3, 257-290.

Citation from Books:

- Thompson, D. ed., (1995),The Concise Oxford Dictionary of Current English. Oxford, UK: Oxford University Press, 9th ed. ISBN No.: 0987654.
- Lindsay, D. (1999),A Guide to Scientific Writing, Melbourne, Chapter 2, Australia: Addison Wesley Longman Australia, 2nd ed. ISBN No.: 12345678.

Citation from Website:

Anonymous, unZign, “Tool for Evaluating a Variety of Watermarks”, <http://altern.org/watermark/>, (Browsing date: 23rd September 1997)

Publication of the University of Geneva (on digital watermarking): <http://cuiwww.unige.ch/~vision/Publications/watermarking_publications.html> (Browsing Date: 4thJanuary 2006)

Citation from patent:

Gustafsson J. K. (1976), “Analog-digital converter for a resistance bridge”, Patent U. S. 3960010, June 1,.

REFERENCE BOOK must be given alphabetically in REFERENCE BOOK section and in text as

Clifford. G. D. and Tarassenko. L. (2001) suggested that.....

Appendices:

- Questionnaire /Formula /Diagnosis/Any other Supporting Documents

GUIDELINES FOR WRITING :-

1. Font size For English

Title Page

18-24

Font size For Hindi

18-24

Headings / subheadings	12-16	16-20
Text	12	14
Footnotes	8-10	10-12
Footnotes be given on the same page where reference is quoted		

2. Type style

Times New Roman for English

Kruti dev 10 for Hindi

3. Margins.

At least 1¼ -1½ inches (3.17-3.81cm) on the left-hand side, ¾ - 1 inch (2 -2.54cm) at the top and bottom of the page, and about ½ - 0.75 inches (1.27 - 1.90cm) at the outer edge. The best position for the page number is at top-center or top right ½ inch (1.27 cm) below the edge. Pages containing figures and illustration should be suitable paginated.

4. The *Dissertation Report* shall be computer typed (**English-** British, Font Style -Times Roman, Size-12 point, **Hindi-** Font Style -Krutidev-10,Size-14) and printed on A4 size paper.
5. The *Dissertation Report* shall be typed on one side only with double space with appropriate margin.
6. Use only standard abbreviations. Avoid abbreviations in the title. The full term for which an abbreviation stands should precede its first use in the text except in case of measurement units. The measurement units if any shall be followed consistently.
7. Maintain uniformity in writing the *Dissertation Report* .
8. All copies of the *Dissertation Report* are to be bound in colored hard cover (according to color code) of the *Dissertation Report* .
9. The final submission of the *Dissertation Report* shall be in 03 hard bound copies and 01 soft copy (MS Word) in a CD along with all the corrections and suggestions as recommended before.

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE OUTER
COVER
SHALL LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered)

{Here put a gap of 4 lines}

Dissertation Report submitted to

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}



<University's logo>

**Dr. C.V. Raman University
Kota, Bilaspur (C.G.)**

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

For the award of the degree of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

PROGRAMME NAME

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

by

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

<NAME OF THE STUDENT>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

Registration No.: <>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

<Year>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

© <Year><Name of the student>.All rights reserved.

(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)

**THE TITLE OF THE DISSERTATION REPORT IN THE INNER
COVER SHALL
LOOK EXACTLY LIKE THIS TITLE**

(Font: Times New Roman, Size:16, Bold, Line Spacing: 1 ½, Centered)

{Here put a gap of 4 lines}

Dissertation Report submitted to

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

Dr. C.V. Raman University

Kota, Bilaspur (C.G.)

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

For the award of the degree

of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of one line}

PROGRAMME NAME

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

by

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

{Here put a gap of two lines}

<NAME OF THE STUDENT>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

Under the Guidance of

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

<NAME OF THE SUPERVISOR/S>

(Font: Times New Roman, Size: 14, Bold, centered)

<Year>

(Font: Times New Roman, Size: 12, Bold, centered)

©<Year><Name of the student>.All rights reserved.

(Font: Times New Roman, Size: 10, Bold, Centered)

DECLARATION

I the undersigned solemnly declare that the Dissertation Report entitled “**title of the work**” is based on my own work carried out during the course of my study under the supervision of < name of supervisor >.

I assert that the statements made and conclusions drawn are an outcome of my research work. I further certify that

- i. The work contained in the Dissertation Report is original and has been done by me under the general supervision of my supervisor (s).
- ii. The work has not been submitted to any other Institute for any other Degree/Diploma/Certificate in this University or any other University of India or abroad.
- iii. I have followed the guideline provided by the University in writing the Dissertation Report.
- iv. I have conformed to the norms and guidelines given in the concerned Ordinance of the University.
- v. Whenever I have used materials (data, theoretical analysis, and text) from other sources, I have given due credit to them by citing them in the text of the Dissertation Report and giving their details in the REFERENCE BOOK.
- vi. Whenever I have quoted written materials from other sources, I have put them under quotation marks and given due credit to the sources by citing them and giving required details in the REFERENCE BOOK.

(Name & Signature of the Student)

Registration No.

CERTIFICATE

This is to certify that the work incorporated in the Dissertation Report entitled “ title of the Dissertation Report ” is a record of own work carried out by <Name of Student > under my supervision for the award of degree of **Programme Name** Dr. C.V. Raman University, Bilaspur (C.G.)-India.

To the best of my knowledge and belief the Dissertation Report :

- i. Embodies the work of the candidate himself/herself,
- ii. Has duly been completed.
- iii. Is up to the desired standard both in respect of contents and language for being referred to the examiners.

Supervisor-

(Name and signature of the Supervisor
With designation and Name of Organization)

(Signature of Academic Coordinator)

(Seal of)

ANNEXURE-VII

ACKNOWLEDGEMENT

Acknowledgements should be brief and should not exceed one page. Acknowledgements should be duly signed by the candidate. Gratitude may be expressed to only those who really contributed to the work directly or indirectly. Name of student should appear at the bottom of the page.

SAMPLE ACKNOWLEDGEMENT

It is a matter of immense pleasure to express the overwhelming sense of gratitude, devotion, incontestable regards to my esteemed & learned guides <.....> who have striven to perfect my Dissertation report.

.....
.....
.....

Finally, I express my indebtedness to all who have directly or indirectly contributed to the successful completion of my Dissertation work.

< Name of Student >

TABLE OF CONTENTS

Abstract /Preface	I
List of Tables: <i>(If applicable)</i>	II
List of Figures : <i>(If applicable)</i>	III
List of Abbreviations/Symbols <i>(If applicable)</i>	IV
 Chapter-I Introduction	
 Chapter-II Review of Related Literature	
 Chapter-III Research Methodology	
 Chapter-IV Observation And Analysis	
 Chapter-V Result, Conclusions and Suggestions	
 Bibliography As per style given in reference section of text of the Dissertation report.	
 Appendixes Questionnaire/Formula/Diagnosis/Any other Supporting Documents46	

Note